

مبين المشهور والخطأ  
في المسطور

للعلامة أحمد بن محمد الحاجي رحمه الله تعالى



دراسة وتحقيق:

سكينة الذهبي

مراجعة وتصحيح:

الشيخ عثمان طيفور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ

# المقدمة

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرحيم الرحمان، الذي علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والرسل، سيد الإنس والجان، نبينا وإمامنا وقادوتنا، سيدنا محمد أفضل من فهم القرآن وفهمه، القائل: {خيركم من تعلم القرآن وعلمه}، وعلى آله وأصحابه أولي الرفعة والشان، ومن تبعهم بإحسان على مر العصور والأزمان.

وبعد:

فإن من أعظم منن الله على هذه الأمة، أن شرفها بالقرآن الكريم، وجعله هدى وبشرى للمتقين، ورحمة وذكرى للمؤمنين، فيه حياة القلوب وشفائوها.

قال الحق تبارك وتعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِدُكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِعَاءُ لِّمَآ فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة يونس، الآية ٥٧).

فلا عجب أن تبارى العلماء الأجلاء والفضلاء في خدمته، وتسابق المخلصون للنصح له...

وما هذا النظم المبارك الذي بين أيدينا إلا شاهد على تلك الجهود المبذولة، وناطق بمدى اهتمام أهل القرآن بكتاب ربهم، وهذا النظم ألف في علمين من أجل العلوم القرآنية، علم رسم المصحف الشريف وضبطه، سماه مؤلفه: "مبين المشهور والخطأ في المسطور"، وهو نظم يقع في ٣٢٣ بيتاً من بحر الرجز، وهو بحر سهل الحفظ، قريب المأخذ.

وقد بين فيه مؤلفه المتقن، العلامة المتقن أحمد بن محمد الحاجي الشنقيطي رحمه الله تعالى المشهور من الخلاف في الرسم، وانتقد الأخطاء الشائعة في زمانه عند المقرئين.

اعتمدت في كتابة أبيات النظم على الله عز وجل قبل كل شيء، وعلى مخطوط وجدته على الننت، مخطوط "مبين المشهور والخطأ في المسطور"، وجدت فيه ٩١ بيتاً الأولى فقط، ولم تكن تظهر بشكل جيد (انظر الصفحة 13 و 14)، فاستعنت بمخطوط "الجامع المقدم في شرح الجواهر المنظم في رسم الكتاب المعظم" للمؤلف نفسه (انظر الصفحة 15 و 16)، وأوراق فيها نقص وبعض الأخطاء (لم تصحح بعد) أرسلها لي أحد الإخوة من موريتانيا، هو الأستاذ عبد الله حامد زياد، جزاه الله خيراً ونفع به.

(١٠) يا مورتاني الخير والسعادة لم تبخلوا عنا كمثل العادة

(٠٢) والخير من ربي لكم زياده يا أهل خير وكذا عباده

(٠٣) وامنحهم يا ربنا الرياده واجعلهم في كل فضل ساده

(٠٤) أهديكم يا إخوتي قـلاده من فضلكم ومنكم حصاده

كما اعتمدت على بحث "الاعتراضات الرسمية والضبطية لشرح المحتوي الجامع" للإمام الطالب عبد الله الجكني الشنقيطي، وكتاب "الجامع المقدم في شرح الجواهر المنظم في رسم الكتاب المعظم" (من أول مقدمة الكتاب إلى آخر فصل في ذكر الألف المحذوف بعد الميم).

شكلت الأبيات، وكتبت ملاحظاتي على بعضها، وصححت ما يجب تصحيحه، وساعدني في التصحيح شيخي عثمان طيفور جزاه الله خيرا ورفع قدره في الدارين... أشكره على وقته ونصحه وتوجيهه، وأسأل الله جل وعلا أن يوفقه لكل خير وألا يحرمني وإياه الأجر، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

(٠١) أيا شيخ الشيوخ إليك نأتي لننهل من علوم نـادرات

(٠٢) فعلمك في العقول كمثل شمس تنير الأفق من قبل الصلاة

(٠٣) حُفظت مع الشفا من كل داء وأعطاك العناية والهبات

(٠٤) صلاة من إله العرش دوما على خير الورى والطيبات

(٠٥) وقرأ القرآن وأهل رسم وطلاب العلى والطالبات

(٠١) عليك بعثمان إذا كنت طالبا لشيخ أديب واقد الذهن ثاقبا

(٠٢) يزيل غبار الجهل عن شرفاتنا فنُبصر من مرءاتها ما تغيبا

(٠٣) سقاه إله العرش من رحماته كؤوسا ومن رضوانه كالكواكبا

(٠١) يا دوحة العلم يا أسنى مراتبه إليك يهرع كل طالب نبه

(٠٢) لينهل العلم من أسنى منابعه والجود والحلم من أقصى مناكبه

(٠٣) ويأخذ الزهد من أرباب صنعته

ويدرس الرسم من أقوى قوالبه

(٠٤) عثمان لازلت شيخا حافظا علما

في صحة أبدا في عزة نبيه

(٠٥) صلى الإله على المختار ما نشدت

يا دوحة العلم يا أسنى مراتبه

(٠١) شكرا لشيخ في العلوم الباقيه

مهدتها حتى غدوت براضيه

(٠٢) علمتني درر الآله قراءة

حتى غدت سبل الجهالة ماضيه

(٠٣) سيماء قوم صالحين رأيتها

مثل التواضع والمكارم ساميه

(٠٤) إن قلت عثماناً فشيخ سخاوة

تلك المحاسن لا تزال الباقيه

(٠٥) إني دعوت الله أن يعطي لنا

فوق العلوم لشيخنا والعافيه

(٠٦) أحسست أن كتابة علمتها

تسري بقلبي من ضياء ساريه

(٠٧) بعد التعلم والعلوم كأنني

أصبحت أهوى ثم أهوى الباقيه

(٠٨) جنات عدن ربنا سجلتها

للسالحين وروح شيخي راضيه

(٠١) وما الخير إلا من شيوخ فضيلة

وقد حملوا العلم الذي منه ننهل

(٠٢) فها أنت شيخي قد عزمت بنفعنا

وأجهدت نفساً في رضى الله تقبل

(٠٣) فيا رب بارك حيث احفظ جنابه

وسدد له يا من إذا شئت تفعل

وأخيراً، إلى الأحبة الكرام، إلى الطلاب والطالبات المهتمين بعلم الرسم والضبط، إلى المشايخ الفضلاء، وهم أهل فضل ومعرفة، أقول: ما كان في هذا العمل من خطأ فمن تقصيري وضعفي، وأستغفر الله منه، وأسأله جل في علاه أن يكسو هذا العمل ثوب القبول والرضا، ويحل عليه بركاته، ويجعله نافعا لي ولكم، فليعذرني القارئ الكريم، فلا يخلو عمل إنسان من خطأ أو سهو أو نسيان، وتلك طبيعة بشرية كما نعلم جميعا، مؤذنة بأن الكمال لله وحده، وأنشدتهم قول الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى:

وإن كان خرق فادركه بفضلة من الحلم وليصلحه من جاد مقولا

وما كان فيه من صواب ولمسة جمال وفائدة فبتوفيق من الله وحده جل في علاه، فله الحمد والثناء.

أسألك ربي حسن النية، عليك توكلت، وإليك أنبت، وبك استعنت، وصل اللهم على خير البشر صلى الله عليه وسلم، وعلى الآل والأصحاب، ومن سار على نهجهم إلى يوم المآب.

# ترجمة الناظم



هو العلامة المقرئ الفقيه اللغوي النسابة أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد باب بن ألفغ النجيب بن عبد الله بن ألفغ أوبك بن النجيب، ولد سنة ١٢١٨ هـ، واشتهر عند الناس أنه عاش ٣٣ سنة.

قال الأديب أحمد الكريم بن زياد:

ميلاده (يشرح) للعلوم و(جلّ) رمز عمره المعلوم

ي = ١٠، ش = ١٠٠٠، ر = ٢٠٠، ح = ٨.

❖ يشرح = ١٠ + ١٠٠٠ + ٢٠٠ + ٨ = ١٢١٨ هـ (سنة ولادته).

ج = ٣، ل = ٣٠.

❖ جلّ = ٣ + ٣٠ = ٣٣ سنة (عمره).

توفي رحمه الله تعالى سنة ١٢٥١ هـ، ودفن في مقبرة تسمى "تَضْلُهُ".

وقد أشار إلى وفاته العلامة المختار بن ابلول الحاجي بقوله:

أحمد من قد كان أي ناشر للعلم قد قضى بعام (ناشر)

ن = ٥٠، ا = ١، ش = ١٠٠٠، ر = ٢٠٠.

❖ ناشر = ٥٠ + ١ + ١٠٠٠ + ٢٠٠ = ١٢٥١ هـ (سنة وفاته).

إنه العلم المجيد الإمام الشيخ العلامة الهمام العالم العامل الولي الكامل الصوفي الناسك جامع المآثر الناظم النائر القدوة المحقق المتبحر المدقق فلكم جمع فأوعى وسعى في الخيرات أحسن مسعى، وقد اشتهرت في شتى العلوم تأليفه وتداولت بين أجراء العلماء تصانيفه، فمنها:

■ نظم عون الطالبين في الإعراب (٣١٣ أو ٣٤٠ بيتاً).

■ نظم المفيد في التمييز (١٣ بيتاً).

ومنها في التوحيد:

■ نظم الدرة الفريدة فيما تزكو به العقيدة (٥٥٤ بيتاً)، ومعها تأليف منشور في حل بعض ألفاظها.

■ قصيدة من الشعر الحساني تسمى وسيلة الرضوان معروفة ب(يداير).

### وله في الفقه:

■ هداية المرید إلى طریق التسديد وهو مختصر منشور هذا به فقه ابن عاشر.

■ وله نظم عقد به مختصر خليل وعليه تعليق بلغ في تبويضهما الأذان.

### وله في أصول الفقه:

■ نظم عقد به جمع الجوامع.

### وله في أحكام رسم القرآن:

■ الجواهر المنظم في رسم الكتاب المعظم (٥٨٨ بيتا) وشرحه الجامع المقدم.

■ نظم في الضبط.

■ نظم تحفة الأصاغر في ذكر ما يخفى من النظائر (٣٧٥ بيتا).

■ نظم سماه القول المعد فيما في الرسم لا اللفظ يمد (٨٦ بيتا).

■ نظم اللؤلؤ المنظوم في علل الرسوم (١٠٨ بيتا).

■ نظم سماه تحفة الوليد في أحكام التجويد خاص برواية ورش (٢٠٢ بيتا).

■ نظم سماه جوهرة الإملاء فيما يخفى من الإملاء (١٤٤ بيتا).

■ نظم في أسماء سور القرآن (٢٣ بيتا)، يتضمن المكي والمدني منها وعدد كل آي فيها على الإجمال مع ذكر شيء من أسباب النزول.

■ وله قصيدة سماها إيضاح المرام في الرد على جيم الأعجام (٩٣ بيتا).

وله في أحكام الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وأسمائه وبعض شمائله:

■ نظم سماه تيسير المنى (٧٥٠ بيتاً).

وله في اللغة:

■ نظم إضاءة الأدموس بشرح خطبة القاموس (٣٠٠ بيتاً تقريباً).

■ أرجوزة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم.

■ أرجيز أخرى في الحث على تعلم العلم ونحو ذلك.

وله في التصوف:

■ نظم سماه ترتيب السلوك إلى مالك الملوك (١٢٥ بيتاً)، وهو يتألف من عدة منظومات وعلى كل واحدة منهن تعليق.

■ تأليف منثور سماه السبيل الموصلة إلى أشرف منزله.

■ رسائل مشتملة على الوعظ والإرشاد كالخلاصة لهذين التأليفين.

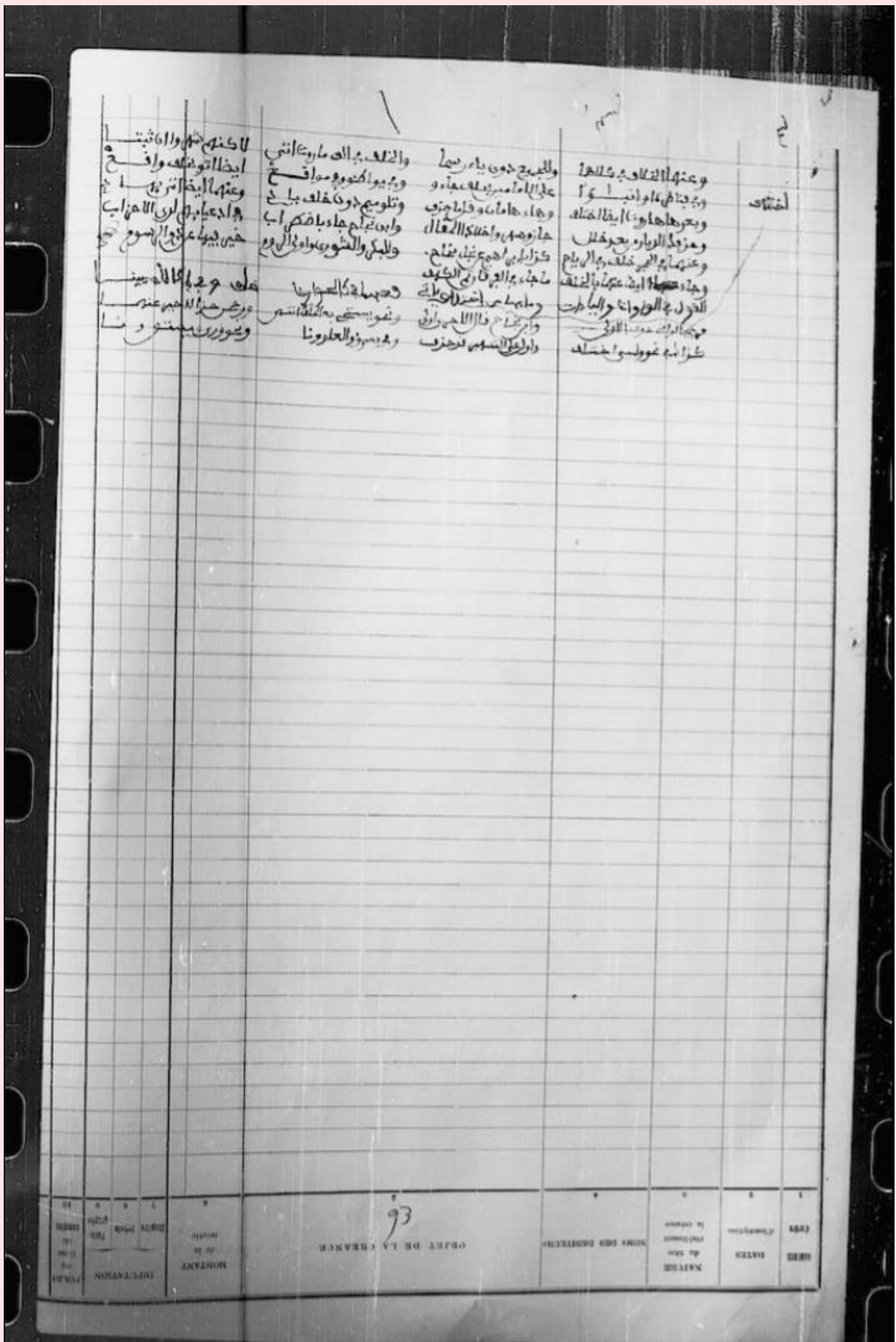
■ وصية فيما يلزم المسلم التقيد به من العمل في حال السلوك، وأدبية منثورة شواهدا من أشعار حكماء العرب.

وله غير ذلك من التأليف المفيدة.

صور من المخطوطات  
المعتمدة في كتابة  
أبيات نظم المبين

**صورتين من مخطوط "مبين المشهور والخطا في المسطور"**

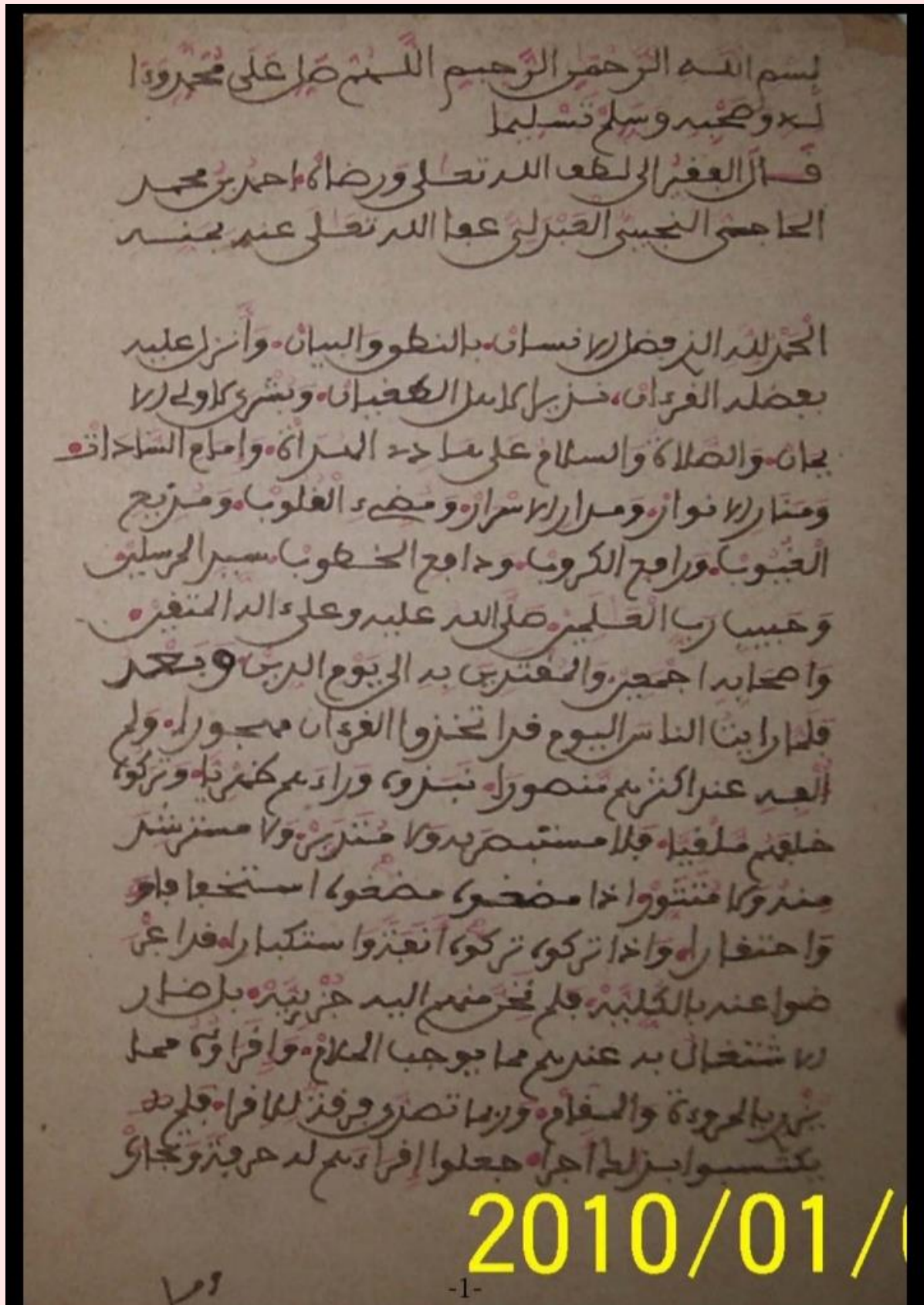
[illegible]





صورة الصفحة الأولى من مخطوط "الجامع المقدم في شرح الجواهر المنظم في

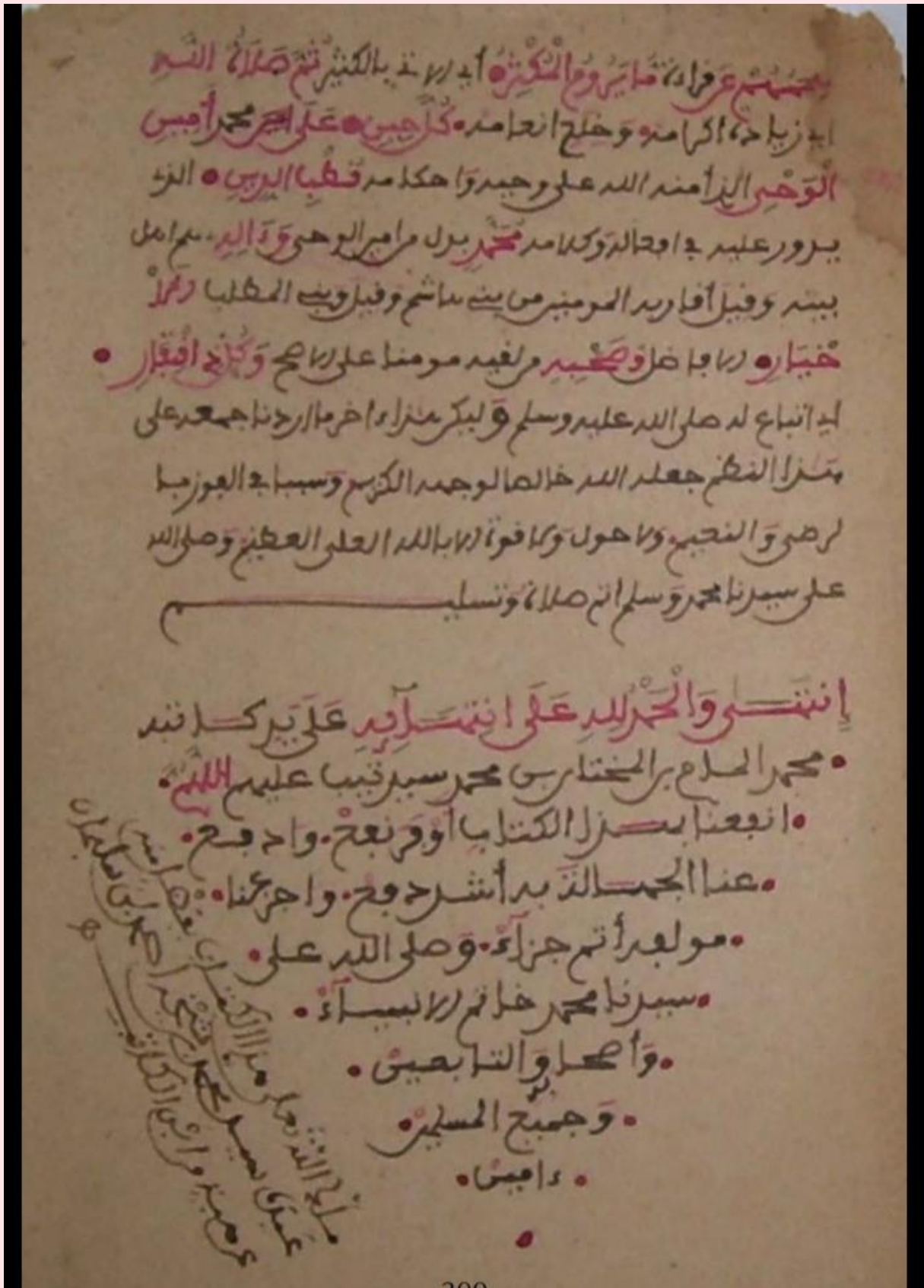
رسم الكتاب المعظم"



2010/01/01

-1-

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوط "الجامع المقدم في شرح الجوهر المنظم في  
رسم الكتاب المعظم"





# نظم مبين المشهور والخطأ في المسطور

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَالِهِ، وَصَحْبِهِ، وَسَلَّمَ

## ﴿المقدمة﴾

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 01 | حَمْدًا لِمَنْ حَفِظَ رَسْمَ الْمُصْحَفِ             | مَنْ بَاطِلِ الْمُلْحِدِ وَالْمُخَرِّفِ     |
| 02 | ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى الْمُخْتَارِ                   | غَوْثِ الْبَرَائِ مَا مَنَعَ الْأَسْرَارِ   |
| 03 | وَاللَّهِ وَكُلِّ مُسْتَقِيمٍ                        | مُسْتَنْهَجِ بِنَهْجِهِ الْقَوِيمِ          |
| 04 | فَهَاكَ مَا فِي رَسْمِهِ <sup>[1]</sup> خُلْفٌ جَرَى | بَيْنَهُمْ مُبَيَّنًّا مَا اشْتَهَرَا       |
| 05 | إِلَّا لِرُجْحَانِ كِلَا الْوَجْهَيْنِ               | فَأُطْلِقُ الْخُلْفَ أَوْ الْقَوْلَيْنِ     |
| 06 | مَنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ لِمَنْ بِهِ كَتَبَ             | وَالْقَوْلُ أَنْمِيهِ لِمَنْ لَهُ انْتَسَبَ |
| 07 | وَعَنْهُمْ مَا إِنْ جَاءَ وَالشَّيْخَانِ             | لِابْنِ نَجَاحٍ وَالْإِمَامِ الدَّانِي      |
| 08 | وَعَنْهُ أَوْ قَالِ لِأَوَّلِ يَرْدٍ                 | وَعَيْرُ هَٰذَيْنِ يُسَمَّى إِنْ قُصِدَ     |
| 09 | وَلِيَّاتٍ مَنْ رَأَى خِلَافَ مَا أَرَى              | بِحُجَّةٍ تُبَيِّنُ مَا قَدْ ذُكِرَا        |
| 10 | مِمَّا عَلَيْهِ نَصٌّ بَعْضُ الْقَدَمَا              | لَا مَا لِمُقَرَّرِي زَمَانِنَا انْتَمَى    |
| 11 | فَالْمُقَرَّرُونَ إِلَيْهِمْ جَاهِلُونَ مَا          | بِالرَّسْمِ بِالْفَسَادِ غَامِلُونَ مَا     |
| 12 | قَدْ قَلَّدُوا الصَّحَافَ الْمُسْطَوْرَةَ            | وَأَهْمَلُوا الْقَوَاعِدَ الْمَشْهُورَةَ    |
| 13 | يَا عَجَبًا ثَقُلْتُ الْأَوْرَاقُ                    | وَيُنَبِّذُ الَّذِي رَوَى الْحُذَاقُ        |

[1]: في الجامع المقدم: برسمه.

- 14 وَرَبَّنَا زَاوَا بَيْنَنَا سُلْطَانًا كَلِمَةً
- 15 فَحَكْمًا بَيْنَنَا وَمَحْذُوفَةً
- 16 فَنَظْمًا وَذَلِكَ فِي آيَاتٍ
- 17 وَإِنَّ هَذَا لَعَمْرِي فَرِيضَةٌ
- 18 فَفِي الشِّفَاءِ أَنَّ مَنْ قَدْ غَيَّرَا
- 19 بَرِيضًا أَوْ إِبْدَالًا أَوْ نَقْصًا
- 20 كَمَا الصَّحَابُ أَجْمَعُوا وَمَنْ خَرَقَ
- 21 فَوَاجِبَ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ
- 22 إِذْ قَالَ أَصْحَابِي كَالْتُّجُومِ
- 23 فَإِنْ تَكُنْ لَسْتُ عَلَى يَقِينٍ
- 24 وَلَا تَدْعُ خِيفَةً أَنْ يَقَالَا
- 25 فَإِنَّ مَوْلَاكَ رَقِيبٌ حَاضِرٌ
- 26 وَالنَّاسُ لَا يُغْنُونَ عَنْكَ مِنْهُ
- 27 فَلْتَرْضِ بِهِ بِسَخَطِ الْكَوْنَيْنِ

- قَدْ حُرِّفَتْ لِجَهْلٍ مَنْ قَدْ رَقَمَهُ
- وَأَنَّهَا [2] بَغِيرَ ذَا مَوْصُوفَةٍ
- فَأَنْكُرُوا مَا بَسَّوَاهَا يَأْتِي
- عَظِيمَةً لَيْسَ بِهَا مِنْ مَرِيضَةٍ
- حَرْفًا مِنَ الْقُرْآنِ عَمْدًا كَفَرَا
- مِنْ غَيْرِ مَا فِي الْمُصْحَفِ [4] الْعُثْمَانِي
- إِجْمَاعُهُمْ مِنْ عَهْدَةِ السُّلَاطِينِ
- أَنْ يَقْتَدُوا [5] بِفَعْلٍ أَصْحَابِ الْأَمِينِ
- وَإِنْ فَضَّلَهُمْ مِنَ الْمَغْلُومِ
- فَلْتَسْتَعِنْ بِرَأْسِخٍ فِي السُّلَاطِينِ
- إِنَّكَ لَا تَدْرِي بِهِ السُّوَالَا
- يَعْلَمُ مَا تُكْنُهِ [6] وَتُظْهِرُ
- شَيْئًا وَمَا لَكَ مَحِيصٌ عَنْهُ
- فَفِي رِضَاهُ الْقَوُورُ بِالْأَرْوَاقِ [7]

[2]: في الجامع المقدم: أو أنها.

[3]: في الجامع المقدم: هذا.

[4]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: بِالْمُصْحَفِ.

[5]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: يَقْتَفُوا.

[6]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: تَكْنُهِ.

[7]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: فِي الدَّارَيْنِ.

28 وَإِنْ عَدِمْتَ مَاهِرًا نَصُوحًا<sup>[8]</sup>

29 وَاصْبِرْ عَلَى مَشَقَّةِ التَّائُمِلِ<sup>[10]</sup>

30 وَلَا تَبِيعْ ذَاكَ الْمَقَرَّ الْأُسْنَى

31 وَالْآنَ قَدْ بَدَأَتْ مُسْتَعِينَا

32 الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي حَذْفِ الْأَلِفِ

33 وَالْخُلْفُ<sup>[11]</sup> فِي مَهْمُوزِ جَمْعِ ذُكْرًا

34 وَعَنْهُمَا أَيْضًا بِلَفْظِ ﴿قَالَ كَهَيْن﴾

35 وَحَذْفُهَا إِلَيْيَوْمٍ مِنَ الْمَعْمُولِ

36 وَالثَّبْتُ فِي مُؤَنَّثٍ قَدْ جُوزَا

37 فِي أَوَّلٍ مِنْ كـ ﴿الْأَمَلَتَايِ﴾ اخْتَلَفَ

38 وَالْحَذْفُ قَدْ شُهِرَ قَوْلًا فِي الثَّلَاثِ

39 لَكِنْ أَوَّلًا بِخَمْسَةِ ثَبُتَ

40 ثُمَّ بِـ ﴿سَوَّيْ﴾ لَهُ قَوْلَانِ

41 وَعَنْهُمَا الْخُلْفُ بِـ ﴿بَيْتَايِ﴾

42 وَالْخُلْفُ لِلدَّانِي فِي ﴿ءَايَايِ﴾

فَلْتَلْزَمَنَّ<sup>[9]</sup> مُصْنَحًا صَحِيحًا

فَإِنَّهُ أَهْوَنُ مِنْ سُخْطِ الْعَلِي

وَالْفَوْزَ بِالْحُسْنَى بِنَزْرِ يَفْنَى

بِاللَّهِ مَا سَمَّيْتُهُ الْمُبِينَا

مُطَرِّدًا فِي الذِّكْرِ حَيْثُمَا أَلِفٌ

وَفِي الْمَشَدِّدِ وَثَبْتُ شَهْرًا

خُلْفٌ وَ﴿قَالَ كَهُون﴾ ثُمَّ ﴿كَاتِبِينَ﴾

بِهِ وَمَا رُجِّحَ فِي التَّنْزِيلِ

أَيْضًا إِذَا شَدَّدَتْهُ أَوْ هُمَزًا

إِلَّا ﴿السَّمَاوَاتِ﴾ فَلِلْكَوْنِ حُذْفُ

وَعَنْهُ حَذْفُ أَلْفِي جَمْعِ<sup>[12]</sup> الْإِنَاثِ

لَهُ وَعِنْدَ غَيْرِهِ قَدْ حُذِفَتْ

بِالْحَذْفِ وَالْإِنْبَاتِ مَشْهُورَانِ

مِنْهُ وَفِي ﴿رَوْضَايِ﴾ وَ﴿الْجَنَّايِ﴾

مِنْ بَعْدِهِ ﴿لِلشَّيْءِ آيِلِينَ﴾ يَأْتِي

[8]: في الجامع المقدم: نصيحا.

[9]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: فَلْتَلْزَمَنَّ.

[10]: في الجامع المقدم: التحمل.

[11]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: قَالَخُلْفُ.

[12]: في الجامع المقدم: جمع ألفي.

## ﴿بصل﴾

- 43 وَالْحَذْفُ يَطْرُدُ فِي الْمُثَنَّى فِي مَذْهَبِ الدَّانِيِّ حَيْثُ عَنَّا
- 44 وَأَحَدِ الْقَوْلَيْنِ لِلْجَلِيلِ ابْنِ نَجَّاحٍ صَاحِبِ التَّنْزِيلِ
- 45 وَرَجَّحُوا<sup>[13]</sup> إِبْطَاتَ غَيْرِ ﴿الْأَوَّلِيَّانِ﴾ لَهُ. وَرَجَّحَنَّ حَذْفَ ﴿فَتِيَّانِ﴾
- 46 ﴿يَمَّاكَ﴾ ثُمَّ مُطْلَقًا لَفْظُ ﴿يَمَّاكَ﴾ ﴿عَيْنَاكَ﴾ ﴿عَيْنَانِي﴾ وَكُلًّا ﴿أَبَوَالِ﴾
- 47 وَغَيْرُهُ<sup>[14]</sup> مِنَ الْمُثَنَّى إِذْ قَوِي بِأَحَدِ الْقَوْلَيْنِ مَا قَبْلَ رُوي
- 48 لَكِنَّ قَوْلَهُ. ﴿ثُمَّ﴾ ﴿ثُمَّ﴾ ﴿ثُمَّ﴾ لَكِنَّ قَوْلَهُ. ﴿ثُمَّ﴾
- 49 فَارْجَحَنَّ إِبْطَاتَهُ. إِذِ<sup>[16]</sup> ارْتَضَى ذَاكَ<sup>[17]</sup> سُلَيْمَانُ بِكُلِّ مَا مَضَى
- 50 الْقَوْلُ فِي الْخِلَافِ فِي الْمَحْذُوفِ مِنْ أَلِفٍ فِي مُفْرَدِ الْحُرُوفِ
- 51 فَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَتَى الْخِلَافُ فِي ﴿فُرْزَانَا﴾ أَوْ لَى يُوسُفِ وَرُخْرِفِ
- 52 وَعَنْهُمَا الْأَخِيرُ مِنْ ﴿يَمَّاكَ﴾ رُجَّحَ حَذْفُهُ. وَنَحْوِ ﴿مَاءَ﴾
- 53 وَقِيلَ إِنَّمَا حَذَفَتِ الْأَوَّلَا فِيهِمَا الْإِلْحَاقُ قَدْ دُمَا نَقْلًا
- 54 وَفِي ﴿قَرَأَا﴾ جَازَ حَذْفُ الْأَوَّلِ وَفِيهِمَا الْإِلْحَاقُ قَدْ دُمَا نَقْلًا
- 55 وَحَذْفُ الْأَوَّلَى اخْتِيرَ فِي ﴿قَرَأَا﴾ كَذَلِكَ ﴿جَاءَانَا﴾ وَحَذْفُ مَا يَلِي
- لَكِنَّ ﴿جَاءَانَا﴾ بَعْكَسٍ جَاءَا

[13]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: وشهروا.

[14]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: وغيرها.

[15]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: جَاءَتْ.

[16]: في مخطوط المبين: إذا.

[17]: في مخطوط المبين: الكاف ساقطة من "ذاك".

- 56 وَعَنْهُ أَيْضاً قَدْ أَتَى قَوْلَانِ<sup>[18]</sup>
- 57 ثُمَّ لِبَعْضِ الْقَوْمِ يُسْتَبَانُ
- 58 وَفِي «تَخْلُفَ تَرْكَأ» «يَمْدَ لَوْع»
- 59 وَفِي «أَمَّا أَقْفَا» اضْطِرَابٌ يُرْتَسَمُ
- 60 وَفِي «أَرَأَيْتَ» مُطْلَقاً «أَرَأَيْتُمْ»
- 61 وَالْخُلْفُ فِي أَلِفٍ «إِسْرَءِيلَ» قَدْ
- 62 كَذَاكَ فِي «الْجِرَاحِ» عَنْهُ مُطْلَقاً<sup>[21]</sup>
- 63 ثُمَّ «سِرَاحٌ» سُورَةُ الْفُرْقَانِ
- 64 وَعَنْهُمَا «زَاكِيتٌ» وَ«تَلْجِزَانِ»
- 65 ثُمَّ «الْمَسَاكِينِ» بِخُلْفٍ وَارِدَهُ
- 66 وَفِي الْعَقِيلَةِ وَنَصِّ الْمُقْنَعِ
- 67 وَحَذَفُوا لَدَى «هَهْهَآيَا» كُلُّهُمْ

- فِي «جَالِجِلَ الْيَلِ» وَفِي «الْقَرْجَانِ»
- فِي لَفْظِ «فُلْ سُبْعَانِ» أَوْ «رَنْجَانِ»
- الْحَذْفُ عَنْهُمَا بِخُلْفٍ وَاقِعٌ<sup>[19]</sup>
- وَهَكَذَا آخَرُ «كَعْدَابَا» بِعَمِّ
- أَيْضاً خِلَافٌ عَنْهُمَا يُرْتَسَمُ<sup>[20]</sup>
- وَرَدَ وَالْإِثْبَاتُ فِيهِ الْمُعْتَمَدُ
- لَكِنَّ حَذْفَهُ هُوَ الَّذِي انْتَقَى
- بِالْخُلْفِ قَدْ رَسَمَهُ الشَّيْخَانِ
- وَ«تَلْجِيرٌ» وَالْخُلْفُ فِي «تَلْجِزَانِ»
- مَهْمَا أَتَتْ ثَانِيَةً فِي الْمَائِدَةِ
- خُلْفُ «الْمَصْرِاعَةِ» عَنْ تَبْعِ
- مِنْ بَعْدِ يَاءٍ ثُمَّ قَبْلُ جُلُّهُمْ<sup>[22]</sup>

[18]: في مخطوط المبين:

وَعَنْهُمَا أَيْضاً أَتَى قَوْلَانِ

[19]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٢٣٢، مع استبدال "وَفِي" ب"وَلَا".

[20]: في مخطوط المبين:

أَيْضاً عَنْهُمَا خِلَافٌ يُرْتَسَمُ (لَا يَسْتَقِيمُ بِهَا وَزْنُ الْبَيْتِ).

[21]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم:

وَالْخُلْفُ عَنْهُ فِي الصَّرَاطِ مُطْلَقاً

[22]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٧٤، مع استبدال "مِنْ" ب"مَا".

- 68 وَعَنْهُمَا قُلْ ﴿هَآءِ يَفِ﴾ الْأَعْرَافِ
- 69 وَجَاءَ خُلْفُ ﴿قَالَ إِلَى الْإِخْرَاجِ﴾
- 70 كَذَلِكَ قَالَ فِي ﴿أَبَانَتْهُمُ﴾
- 71 وَالْخُلْفُ فِي ﴿قَارُونَ﴾ أَيْضاً ذِكْرًا<sup>[24]</sup>
- 72 وَ﴿كَاتِبِ﴾ لِمُقْنِعٍ حَيْثُ أَتَى
- 73 وَالْأَوَّلَانِ عَنْهُمَا قَدْ سَكَنَّا
- 74 وَالْأَوَّلَانِ الْإِثْبَاتُ عِنْدَ الدَّانِي
- 75 وَعَنْهُمَا الْخِلَافُ فِي ﴿كَلَامُهُمَا﴾
- 76 وَالْخُلْفُ فِي الْفِ ﴿مَارُونَ﴾ أَتَى
- 77 وَفِي ﴿قَتْلِ الْهَرَجِ﴾ أَوْ ﴿أَتَبَلُّوْا﴾
- 78 وَفِي ﴿يَوْمِ الْهَيْوَةِ﴾ وَفِي ﴿مَوَافِعِ﴾
- 79 وَبَعْدَ هَا ﴿هَارُونَ﴾ أَيْضاً اخْتَلَفَ
- 80 وَتَلَوْهُ مِيمٌ دُونَ خُلْفٍ بَادٍ
- 81 وَحَذَفُكُ ﴿الْيَهْرَ﴾ مِنْ بَعْدِ ﴿يَلَالِ﴾
- 82 وَابْنُ نَجَّاحٍ جَاءَ بِاضْطِرَابٍ
- 83 وَعَنْهُمَا فِي الْحَجْرِ خُلْفٌ فِي ﴿الْبِرَّالِغِ﴾
- 84 وَالْبِكْرِ وَالشُّورَى وَأَوَّلَى الرُّومِ

- وَ﴿قَالَ إِلَى الْخَبَرِ﴾ عَلَى خِلَافٍ
- عَنِ الَّذِي يُعْزَى إِلَى نَجَّاحٍ<sup>[23]</sup>
- هَلْ أَلِفٌ مِنْ بَعْدِ فَاءٍ يُرْسَمُ
- لَكِنَّمَا الْعَمَلُ بِالثَّبُوتِ جَرَى
- وَنَالَتْ لِابْنِ نَجَّاحٍ ثَبَتًا
- وَرَابِعٌ بِخُلْفِهِ أَيْضاً أَتَى
- لِللَّيْسِ أَوْ لِقِلَّةِ الْإِثْبَاتِ
- وَلِلْجَمْعِ دُونَ يَاءٍ رُسَمًا
- لَكِنَّهُمْ قَدْ شَهَرُوا أَنْ تَثْبِتَ
- عَنِ الْإِمَامَيْنِ بِخُلْفٍ جَاوُوا
- أَيْضاً أَتَوْا بِخُلْفٍ نَهَجٍ وَاقِعٍ
- وَهَاءِ ﴿هَامِلِ﴾ وَقَلَّ مَا حُذِفَ
- وَعَنْهُمَا أَيْضاً أَتَى ﴿يَقُولِ﴾
- جَارَ وَشَهَرُوا خِلَافَ ذَا الْمَقَالِ
- فِي ﴿أَمْعِي آيَهُمُ﴾ لَدَى الْأَخْرَابِ
- كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ عَنْ نَجَلِ نَجَّاحٍ
- خِيَرَ فِيهَا عَنْ ذَوِي الرُّسُومِ

[23]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ١٨٥.

[24]: في مخطوط وكتاب شرح الجوهر المنظم:

وَالْحَذْفُ فِي قَارُونَ أَيْضاً شَهْرًا

- 85 وَجَاءَ أَيْضاً عَنْهُمْ بِالْخُلْفِ
- 86 الْقَوْلُ فِي الْوَاوَاتِ وَالْيَاءَاتِ
- 87 فَعَنْهُمَا فِي كـ ﴿الْعَوَارِثِ يَنْـ﴾
- 88 فَرَجَّحَ الدَّانِي حَذْفَ الْأُولَى
- 89 وَنَحَوُ ﴿يَسْتَنْـ﴾ بِهِ الْخُلْفُ انْتَمَى
- 90 كَذَاكَ فِي نَحْوِ ﴿وَلَيْـ﴾ اخْتَلَفَ
- 91 وَفِي ﴿يَسْتَرْوُا﴾ الْخُلْفُ وَ﴿الْعَاوُونَـ﴾
- 92 وَقِيلَ قَدْ حُذِفَ مِنْهَا الْأَوَّلُ
- 93 وَحَذْفُ الْأُولَى فِي ﴿يَسْتَرْوُا﴾ حَسَنُ
- 94 الْقَوْلُ فِي الْحِلَافِ فِي تَصْوِيرِ
- 95 فـ ﴿يَسْتَلُونَ عَنْـ﴾ بِهِ قَدْ اخْتَلَفَ
- 96 وَ﴿شَهْـ﴾ بِأَلْفٍ مَسْطُورَةٍ
- 97 عَنْ حَكْمٍ أَتَى وَعَنْ عَطَاءٍ
- 98 وَنَحَوُ ﴿أُولِيَّـآؤُهُمْ﴾ قِيلَ حُذِفَ
- 99 فِي رَفْعِهِ وَجَرَّهُ، وَإِنْ نُصِبَ

- مَا جَاءَ فِي الْفُرْقَانِ ثُمَّ الْكَهْفِ [25]
- وَمَا بِهِمَا مِنْ اخْتِلَافٍ يَأْتِي
- خُلْفٌ وَفِي يَاءِي كـ ﴿الْأُمِّيَّـةِ يَنْـ﴾
- وَابْنُ نَجَّاحٍ قَالَ الْأَخْرَى أُولَى
- وَرَجَّحَنُ حَذْفَ الْأَخِيرِ عَنْهُمْ
- وَأَوَّلُ عَلَى الشَّهِيرِ قَدْ حُذِفَ
- وَنَحَوُ ﴿وُورِي﴾ وَ﴿يَسْتَتَوُونَـ﴾
- وَقِيلَ آخِرُهُمَا قَدْ أَهْمَلُوا
- وَعَكَّسُ ذَاكَ فِي سِوَاهُ بَيْنِ
- هَمْزٍ وَحَذْفِهِ، مِنْ الْمَسْطُورِ
- هَلْ هُوَ فَوْقَ السَّطْرِ أَوْ فَوْقَ الْأَلِفِ
- لِلْبَعْضِ وَالْأَصَحُّ حَذْفُ الصُّورَةِ
- ﴿سَعِيَّةًـ﴾ لَدَى الْمُلِكِ بِرُيْدِ يَاءٍ
- صُورَةٌ هَمْزُهُ، إِلَى حَذْفِ الْأَلِفِ [26]
- بِأَلْفٍ وَحَذْفِ صُورَةٍ كُتِبَ

[25]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم:

مَا جَاءَ فِي الْفُرْقَانِ أَوْ فِي الْكَهْفِ

[26]: ذكر الناظم هذا البيت أيضا في منظومته "الجواهر المنظم في رسم الكتاب المعظم"، في باب حذف الألف بعد الياء، وقال رحمه الله في شرحه:

وَنَحَوُ أُولِيَّآؤُهُمْ وَأُولِيَائِهِمْ وَأُولِيَائُكُمْ مِمَّا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ مِنْ لَفْظِ الْأُولِيَاءِ الْمَرْفُوعِ قِيلَ حُذِفَ • صُورَةُ هَمْزِهِ الَّتِي هِيَ الْوَاوُ وَالْيَاءُ إِلَى حَذْفِ الْأَلِفِ  
أَيَّ مَعَ حَذْفِ الْأَلِفِ أَيْضًا فَيَصِيرُ رَسْمُهُ هَكَذَا أُولِيَائِهِمْ أُولِيَائُكُمْ أُولِيَائِهِمْ وَالْمَشْهُورُ إِثْبَاتُ الْأَلِفِ وَالصُّورَةُ مَعَهُ وَهُوَ الْأَقْيَسُ وَالْمَعْمُولُ بِهِ.



- 100 وَقَالَ بِاللَّوَاوِ وَحَذَفِ الْأَلِفِ
- 101 وَالتَّزَمَ الدَّانِيُ اثْبَاتَ الْأَلِفِ
- 102 وَفِي ﴿إِسْمَارِي﴾ جَازَ حَذْفُ الصُّورَةِ
- 103 وَاسْتَدْرَكَ الْبَعْضُ عَلَى الْخَرَّازِ
- 104 وَهِيَ ﴿أَوْ أَخْطَأْنَا﴾<sup>[28]</sup> لَدَى الْعَوَانِ
- 105 وَابْنُ نَجَّاحٍ قَالَ مَا قَدْ ذَكَرَهُ
- 106 وَإِنِّي أَمِيلُ لِلِاثْبَاتِ
- 107 وَالْخُلْفِ فِي ﴿إِسْمَلَايَ﴾ وَ﴿إِلْهَمَ أَنْتُمْ﴾
- 108 وَاخْتَارَ فِي التَّنْزِيلِ أَنْ يُصَوِّرَا
- 109 ثُمَّ عَنِ الدَّانِيِ خُلْفٌ يَجْرِي
- 110 وَعَنْهُمَا أَيْضاً خِلَافٌ اشْتَهَرَ
- 111 وَقِيلَ بِالْأَلِفِ رَسْماً صَوِّرَا
- 112 وَارْتُسِمَ لِعَازِ أَلِفاً فِي ﴿السَّيِّئِ﴾
- 113 وَقِيلَ بِأَلْيَاءِ عَلَى التَّمَامِ

- ﴿جَزْأُولَ﴾ الَّتِي أَتَتْ يُوْسُفَ<sup>[27]</sup>
- وَاللَّوَاوِ عِنْدَهُ، قَلِيلاً قَدْ حُذِفَ
- ثُمَّ ﴿إِلْهَمَ أَنْوَا﴾ مِثْلَهَا مَذْكُورَةٌ
- كَلِمَةً قَدْ حُذِفَتْ لِلْعَازِي
- أَغْفَلَهَا فِي مَوْرِدِ الظُّمَّانِ
- سَلِيلٍ قَيْسٍ لِسِوَاهُ لَمْ أَرَهُ
- فَحَصَلَ الْخُلْفُ عَنِ الْإِثْبَاتِ
- وَفِي ﴿لَأَمَ لَلَّاتِ﴾ أَيْضاً عَنْهُمْ
- ﴿أَلْهَبَاقَا﴾ كَمَا بِهِ الْخَطُّ جَرَى
- فِي اللَّوَاوِ فِي آخِرِ ذَاتِ الْحَشْرِ
- فِي سُورَةِ الْكَهْفِ وَسُورَةِ الزُّمَرِ
- وَقِيلَ بِاللَّوَاوِ وَكُلُّ شَهْرًا
- كَذَاكَ فِي ﴿هَيْئِ﴾ وَفِي ﴿يُهَيِّئِ﴾<sup>[29]</sup>
- هُوَ اخْتِيَارُ أَكْثَرِ الرُّسَامِ

[27]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: في يُوسُفِ.

[28]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: وَأَخْطَأْنَا.

[29]: تصور الهمزة ألفا عند الغازي بن قيس في "السيئ" التي تكررت مرتين في سورة فاطر، في قول الله عز وجل: {...وَمَكَّرَ السَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئِ...} (الآية ٤٣)، وفي "هيئ"، و"يهيئ" معا بسورة الكهف.

قال رحمه الله في الجواهر المنظم:

كَذَاكَ فِي هَيْئٍ وَفِي يُهَيِّئِ

وَلَابِنِ قَيْسٍ أَلِفٌ فِي السَّيِّئِ

## ﴿بصل﴾

- 114 ﴿أَفْتَبِئْ﴾ أَتَى فِي الْخَطِّ وَأَوَّافِيهِ خُلْفُ أَهْلِ الصَّبْطِ
- 115 فَعَرَّهِ لَا بُنْ نَجَاحٍ مُطْلَقًا
- 116 وَهُوَ اخْتِيارُ صَاحِبِ الظَّمَانِ
- 117 وَنُقْطَةُ مَنْ بَعْدِهِ. فَالِدَارَةُ
- 118 وَالنَّقْطُ شَكْلُ الْهَمْزِ أَوْ صِفْرٌ عَالَا
- 119 إِنْ كَانَ لِلتَّسْهِيلِ فِي السَّطْرِ جُعِلَ
- 120 الْقَوْلُ فِيمَا قَدْ أَتَى فِي اللَّامِ
- 121 فَأَحَدُ<sup>[32]</sup> اللَّامَيْنِ فِي اسْمِ اللَّهِ قَدْ
- 122 وَالْبَاقِي اضْطَبُّ إِنْ حَذَفَتْ أَوَّلَهُ
- 123 كَذَلِكَ فِي ﴿الْبِلِ﴾ ﴿التِّبِ﴾ وَ﴿التِّبِ﴾
- 124 وَحَذَفُ ثَانٍ أَشْهَرُ الْقَوْلَيْنِ
- 125 الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي الزَّوَائِدِ
- 126 فَالْأَلِفُ الْمَرِيدُ عَنْ بَعْضِهِمْ
- 127 ﴿لَاَوْضَغُوا﴾ وَأَبْنُ نَجَاحٍ نَقَلَا
- وَأَوَّافِيهِ خُلْفُ أَهْلِ الصَّبْطِ
- وَالنَّقْطُ لِلتَّجْيِي<sup>[30]</sup> فَوْقَهُ ارْتَقَى
- وَدَارَةُ مَنْ فَوْقَهُ. لِلدَّانِي
- لِكُونِهِ. مُسْهَلًا إِشَارَةً
- لِلزَّيْدِ وَالنَّقْطُ لَهُمْ زِيْهُ<sup>[31]</sup>
- وَأِنْ بِهِ أَشْكَلٌ قُدَّامًا يَحِلُّ
- مِنْ اخْتِلَافِ الْحَذْفِ لِلرُّسَامِ
- حُذِفَ بَعْدَ لَامٍ جَرٌّ إِنْ وَرَدَ
- وَإِنْ تُزِلْ ثَانِيَهُمَا لَا صَبْطَ لَهُ
- وَ﴿الِغِ﴾ وَ﴿الِغِ﴾ بِأَيِّ يَأْتِي
- وَعَرَّيْنِ بَاقِي اللَّامَيْنِ<sup>[33]</sup>
- مِنْ اضْطِرَابٍ لِلْجَمْعِ وَارِدٍ
- فِي ﴿أَسْتَيْسُوا﴾ وَ﴿أَسْتَيْسَ﴾ أَيْضًا يُرْسَمُ
- ﴿جِئَ﴾ ﴿لَاَنْتُمْ﴾ ﴿لَاَوْفَا﴾ ﴿لَاِلَى﴾<sup>[34]</sup>

[30]: الباء ساقطة في مخطوط شرح الجواهر المنظم.

[31]: هكذا في مخطوط شرح الجواهر المنظم.

[32]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: وَأَحَدُ.

[33]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: ثَانِي، فَأَعْرَيْنَ، وبكلاهما يستقيم وزن الشطر.

[34]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٤٢.

- 128 وَزَادَ بَعْضُ أَلْفَا فِي ﴿الْوَلُؤُا﴾
- 129 وَقِيلَ<sup>[36]</sup> فِي التَّنْزِيلِ مَا فِي الطُّورِ
- 130 وَمَا أَتَى فِي سُورَةِ الرَّحْمَانِ
- 131 وَهَلْ بِـ ﴿ءَاثُوا﴾ وَ ﴿لِثَرْبُوا﴾ مِنْ مَزِيدٍ
- 132 بِالْخُلْفِ وَآوُ ﴿سَاوِرِيكُمْ﴾ دُونَ مَيْنِ
- 133 وَالْيَاءُ فِي ﴿لِقَاءِ﴾ ذُو جَوَازٍ
- 134 الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي الْمَمَالِ
- 135 فَارْسُومِ ﴿تَغَايِيهِ﴾ لِبَعْضِ بِالْأَلِفِ
- 136 ثُمَّ فَـ ﴿تَغْشَى أَنْ﴾ ﴿جَنَّا﴾ قَدْ اخْتَلَفَ
- 137 وَلَفْظُ ﴿تَغْشَى﴾ مُطْلَقاً بِأَلْيَا يَفِي
- 138 وَلَفْظُ ﴿سَفِيَاها﴾ فَقِيلَ بِالْأَلِفِ
- 139 وَالْحَذْفُ وَالْإِتْبَاطُ فِي ﴿هَبَايَ﴾
- 140 وَالثَّبْتُ فِي الثَّلَاثِ مِمَّا اشْتَهَرَا
- 141 وَالْخُلْفُ فِي التَّنْزِيلِ فِي ﴿أَخْبَاهُمْ﴾

- مُرْتَفِعاً وَمَا بِرْسُومِ يُقْرَأُ<sup>[35]</sup>
- وَالْمَزْنِ دُونَهُ، عَلَى الْمَشْهُورِ
- يَجُوزُ فِيهِ عِنْدَنَا الْوَجْهَانِ
- وَالْعَمَلُ الْيَوْمَ عَلَى وَضْعِ الْمَزِيدِ
- ﴿وَلَا تَبْتَغُمْ﴾ فِي الْآخِرِينَ
- مَعاً بِرُومٍ لِلْإِمَامِ الْعَازِي<sup>[37]</sup>
- رَسْمًا وَفِي الْمَفْتُوحِ مِنْ أَقْوَالِ
- لِكِنِّهِ، عَنْ بَعْضِهِمْ أَيْضاً حُذِفَ
- فَقِيلَ بِالْيَاءِ وَقِيلَ بِالْأَلِفِ
- وَلِلنَّحْوَ فِعْلُهُ، بِالْأَلِفِ
- وَقِيلَ بِالْيَاءِ وَقِيلَ بَلْ حُذِفَ
- كَذَاكَ ﴿مَنْ رَوَى﴾ وَفِي ﴿تَغْيَايَ﴾
- كَمَا بِهِ الْعَمَلُ عِنْدَنَا جَرَى
- ثُمَّ ﴿أَخْبَاهُمْ﴾ وَفِي ﴿تَغْيَاهُمْ﴾

[35]: هذا البيت من أبيات منظومة الجواهر المنظم، وجدته في مخطوط الجامع المقدم مكتوباً هكذا:

وَزَادَ بَعْضُ أَلْفَا فِي لُؤْلُؤُ  
مُرْتَفِعاً وَمَا بِكَسْرِ يُقْرَأُ

(انظر شرح البيت في ص 106 من المخطوط).

[36]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: وَقَالَ.

[37]: هذا البيت ذكره الناظم أيضاً في منظومته الجواهر المنظم.

(انظر شرحه في ص 111 من مخطوط الجامع المقدم).

- 142 ثُمَّ بِهِ فِي فُصِّلَتْ ﴿أَخْيَاقًا﴾
- 143 وَفِي ﴿فَتَغْسَا لَفْمًا﴾ قَدْ اخْتَلَفَ
- 144 وَذَكَرَ التَّنْزِيلُ أَيْضًا كَلِمَةً
- 145 ﴿إِبِلِينَ الْكِتَابِ﴾ وَ﴿اجْتَبَيْكُمْ﴾
- 146 وَجَازَ رَسْمٌ كَـ ﴿حَقَّ لَوْلَا﴾ بِالْأَلْفِ
- 147 وَبَعْضُهُمْ فِي الرُّومِ أَيْضًا كَتَبَا
- 148 وَأَلْفًا كَرَسَمَهُمْ سِوَاهُ
- 149 الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي الْمَوْصُولِ
- 150 بِالْوَصْلِ فِي ﴿أَنَّ لَا﴾ الَّتِي فِي الْأَنْبِيَا
- 151 وَالْخُلْفُ فِي ﴿مَسْمَا﴾ لَدَى الْمُنَافِقِينَ
- 152 وَ﴿أَنَّمَا نَحْنُ نُمْرُ﴾ بِالْفَضْلِ
- 153 وَالنُّونُ فِي ﴿وَأَنَّ لَوِ اسْتَقَامُوا﴾
- 154 ﴿وَلَا تَجْمَعِينَ﴾ شَهْرَ انْفِصَالِهِ
- 155 وَ﴿كُلَّمَا﴾ بِالْخُلْفِ قَبْلَ ﴿زُدُوا﴾

- ﴿لَسَى﴾ بِغَافِرٍ وَالْأُولَى يَاهَا
- فَقِيلَ بِأَلْيَا وَالشَّهْرُ بِالْأَلْفِ
- بِأَلْفٍ أَوْ يَاءٍ أَوْ دُونَهُمَا [38]
- كَذَاكَ فِي النَّحْلِ ﴿اجْتَبَيْتُ﴾ يُرْسَمُ [39]
- وَكُونُهُ فِي كَـ ﴿حَيَاتِنَا﴾ حُذِفَ
- وَأَوَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿مَسْرُتًا﴾ [40]
- مِنَ الْمُعَرَّفِ فَقَدْ سَاوَاهُ
- مِنَ اخْتِلَافِ الْقَوْلِ وَالْمَفْصُولِ
- عَنْ بَعْضِهِمْ يُرَوَّى وَمَا إِنْ قَوَّيَا
- وَلِأَبِي دَاوُدَ فِي الرُّومِ يَبِينُ
- جَازَتْ وَمَعَ ﴿عِنْدَ﴾ كَذَا فِي النَّحْلِ [41]
- وَرَبَّمَا حَذَفَهَا [42] الرُّسَّامُ
- وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُ اتِّصَالِهِ
- وَ﴿كُلَّمَا أَلْفَيْ﴾ أَيْضًا عَدُّوا

[38]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٧٩.

[39]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٨٠.

[40]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٣٩٥.

[41]: هذا البيت من أبيات منظومة الجوهر المنظم.

(انظر شرحه في ص 115 و 116 من مخطوط الجامع المقدم).

[42]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: حَذَفَهُ.

156 ﴿كَلِمَاتٍ خُفِّيَتْ﴾ وَ﴿كُلِّ

157 وَالْخُلْفُ فِي جَمِيعِ مَا فُصِّلَ مِنْ

158 لَكِنَّ تَنْزِيلًا بِحَرْفِ الشُّعْرَا

159 وَ﴿أَيْتَمَ﴾ النَّسَاءِ وَالْأَخْزَابِ

160 وَعَنْهُمْ أَيْضًا خِلَافٌ ذَكَرَا

161 وَعَنْهُمْ قَدْ جَاءَ بِالْخِلَافِ

162 وَفِي ﴿لَيْلًا﴾ قَدْ أَتَى قَوْلَانِ

163 وَوَصَلَ ﴿أَنْ لَّنْ﴾ فِي الْمُزْمَلِ ذِكْرُ

164 فَصْلٌ وَعَنْ نَجْلِ نَجَاحٍ ﴿قَبِيْمًا

165 ثُمَّ لَهُ. ﴿نِعْمَةً رَبِّي﴾ يُرْتَسَمُ

166 وَجَاءَ فِي الْأَعْرَافِ ﴿تَمَّتْ كَلِمَتُهُ﴾

167 فَارْجَحَ التَّنْزِيلُ فِيهِ الْهَاءُ

168 الْقَوْلُ فِي مَسَائِلٍ فِيهَا انْتَهَجَ

169 بِالْحَذْفِ ﴿الْأَلِفُ بِرِ﴾ بِأَلَا اضْطِرَابِ

170 نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ نَجَاحٍ وَكَفَى

مَا جَاءَتْهُمُ﴾ أَتَى الْخُلْفُ بِكُلِّ

﴿وَيْسَ مَا﴾ بِمُقْنِعٍ وَتَنْزِيلٍ زُكِّنَ

وَالْأَنْبِيَاءُ لَمْ يَخُكْ خُلْفًا اِثْرًا<sup>[43]</sup>

رَوَاهُمَا السَّدَانِيُّ بِاضْطِرَابِ

فِي ﴿أَيْسَ مَا﴾ الَّتِي أَتَتْ فِي الشُّعْرَا

﴿فُلٌ يَيْسَمًا﴾ وَ﴿يَيْسَمًا﴾ الْأَعْرَافِ

أَعْنِي الَّتِي بِسُورَةِ الْعَمْرَانِ

فِي مُقْنِعٍ عَنْ بَعْضِهِمْ وَمَا شُهِرَ

رَحْمَةً﴾ أَيْضًا قُلْ بِتَاءِ رُسَمًا

عَنْ ابْنِ قَيْسٍ وَعَطَاءٍ وَحَكَمٍ

بِالْهَاءِ وَبَعْضُهُمْ بِتَاءِ رَقْمَةٍ

وَمُقْنِعٌ حَكَاهُمَا سَوَاءً<sup>[44]</sup>

بَعْضُهُمْ نَهَجًا عَنْ الْحَقِّ خَرَجَ

فِي الْفَتْحِ وَالْحَشْرِ وَفِي الْأَخْزَابِ

بِتِلْكَ حُجَّةٌ وَنِعْمَ الْمُقْتَفَى

## ﴿فصل﴾

171 وَ﴿الَّتِي يُنَوْنَ﴾ ﴿الشَّائِمُونَ﴾ حُذِفَا وَحَذَفُوا فِي ﴿الضَّائِمِينَ﴾ الْأَلِفَا

[43]: حذفت همزة "الشعراء" و"الأنبياء" لضرورة الشعر.

[44]: هذا البيت للإمام الخراز في مورد الظمان، البيت ٤٤٨.

172 فَعَنْ أَبِي دَاوُدَ ذَا مَرْوِيٍّ وَالْخُلُوفُ قَدْ نَقَلَهُ الدَّانِيُّ

173 فِي **الْحَمَامِينَ** فَتَقَوَّى بِأَحَدٍ قَوْلِيهِ قَوْلُ الشَّيْخِ فَاتَّبَعَ السَّدَدُ

### ﴿بصل﴾

174 وَ**الْجَاهِلِيَّةِ** لَدَى الْعُقُودِ وَالْفَتْحُ فَاحْذِفْ لِأَبِي دَاوُدَ

175 وَقَالَ فِي الْخِلَافِ وَالتَّشْهِيرِ بِذَلِكَ ابْنُ قَاضٍ الشَّهْرِ

### ﴿بصل﴾

176 **حَا** فِي عُمْدَةِ الْبَيَانِ بِالْحَذْفِ وَاللَّيْبِ وَالْإِنْقِصَانِ

177 وَفِي التَّجْيِيزِ وَفِي التَّيْسِينِ أَيْضاً وَفِي التَّنْزِيلِ خُذْ تَبِينِي

178 وَوَجِبَ<sup>[45]</sup> افْتِدَاؤُنَا بِمَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ مِثْلُ هُوَ لَا إِذْ هُوَ حَقٌّ

179 وَبِالَّذِي مَضَى عَنْ الْأَكَابِرِ بِقَوْلِ عَبْدِ<sup>[46]</sup> الْوَاحِدِ بْنِ عَاشِرٍ

### ﴿بصل﴾

180 فِي يُوسُفَ أَلِفٍ **بَشِيرِي** اخْذِفِ إِذْ قُرِئَتْ بُشْرَى بِحَذْفِ الْأَلِفِ<sup>[47]</sup>

181 بِالسَّبْعِ<sup>[48]</sup> عَنْ جَمَاعَةٍ وَقَالَ فِي تَنْزِيلِهِ قَدْ رُسِمَتْ فِي مُصْحَفِ

182 أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِحَذْفِ الْأَلِفِ وَذَا هُوَ الْحَقُّ بِهِ فَلْتَقَتْ

### ﴿بصل﴾

183 الَّهُمْزُ فِي **جَزَاءِ مَنْ تَرَجَّلَ** فِي السَّطْرِ ذَا عَنِ ابْنِ قَاضٍ يُحْكِي

[45]: في شرح الجواهر المنظم: وَوَاجِبٌ (لا يستقيم بها وزن الشطر).

[46]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: يَقُولُ عَبْدُ.

[47]: هكذا في مخطوط شرح الجواهر المنظم.

[48]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: فِي السَّبْعِ.

184 وَعَنْ سُلَيْمَانَ وَقَالَ أَثْبِتَ أَلْفَهُ الْتِي قُبَيْلَ الْهَمْزَةِ

### ﴿بصل﴾

185 بِالْحَذْفِ ﴿مِيقَاتًا﴾ بِلا تَفْصِيلِ قَالَ أَبُو دَاوُدَ فِي التَّنْزِيلِ

186 فِي عَمٍّ أَوْ فِي غَيْرِهَا مِنَ السُّوَرِ نَصٌّ عَلَى ذَاكَ ابْنُ عَاشِرٍ الْأَعَزُّ

### ﴿بصل﴾

187 وَالْحَذْفُ فِي ﴿سِقَايَةٍ﴾ ﴿عِمَارَةٍ﴾ ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ إِشَارَةً

188 إِلَى قِرَاءَةِ سُقَاةٍ عَمَرَهُ فَإِنَّهَا رَوَايَةٌ مُشْتَبِهَةٌ

189 إِلَى أَبِي جَعْفَرِهِمْ وَابْنِ جُبَيْرٍ أَحْمَدُ قَدْ نَسَبَهَا وَابْنُ الزُّبَيْرِ

190 قَالَ وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي مُصْحَفٍ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِغَيْرِ الْأَلِفِ [49]

191 وَلَيْسَ لِلْإِثْبَاتِ مِنْ تَوْجِيهِهِ لِفَقْدِ نَصٍّ فِيهِ عَنْ وَجِيهِهِ

192 وَأَثْبَتُوا فِي الْحَشْرِ ﴿خَالِيَةً﴾ فِيهَا وَفِي التَّحْرِيمِ ﴿حَالِيَةً﴾

193 لِأَنَّ مَا ثَنِّي لَا يَدْخُلُ فِي مُفْرَدِهِ وَالْأَصْلُ ثَبَتُ الْأَلِفِ

194 إِنْ فُقِدَ النَّصُّ وَلَا نَصٌّ عَلَى حَذْفِهَا بَلْ عَكْسُهُ قَدْ نُقِلَ

### ﴿بصل﴾

195 لَفْظُ ﴿الْعَلَامِ﴾ اخْذِفْهُ كَيْفَمَا جَرَى مُعْرِفًا جَاءَكَ أَوْ مُنْكَرًا [50]

196 نَصٌّ عَلَى ذَاكَ الْإِمَامُ الدَّانِي وَكَانَ ذَا حِفْظٍ وَذَا إِتْقَانٍ

197 وَالسَّيِّدُ الْمُحَقِّقُ ابْنُ الْقَاضِي بِمَا بِهِ قَضَى الْإِمَامُ قَاضِي

[49]: هكذا في مخطوط شرح الجواهر المنظم.

[50]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم:

فِي آلِ عِمْرَانَ وَغَيْرِهَا أَطْرَدُ

وَالْحَذْفُ فِي عَلَامٍ إِثْمًا وَرَدُّ

198 إِذْ قَالَ رَدَّ سَائِرِ الْأَثْبَاتِ

199 لِأَجْلِ تَصْرِيحِ الْإِمَامِ الدَّانِي

200 وَحَيْثُ صَرَّحَ بِهِ، فَلَا كَلَامَ

201 لَا سِيَّمَا وَحَذَفَهُ، قَدْ أوردَهُ

202 كَذَا الْبَلَنَسِيُّ الْإِمَامُ الْمُقْتَفِي

203 وَهُوَ الَّذِي شَهَّرَ أَهْلَ الْكُتُبِ

204 أَمَّا سُلايْمَانُ فَعَنْهُ سَكَنَّا

205 وَمُصْحَفٌ خَالَفَ مَا قَدْ ذَكَرُوا

عَمَلِ أَهْلِ الْغَرْبِ بِالْأَثْبَاتِ

بِحَذْفِهِ، فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ

لِعَالِمِ سِوَاهُ كَيْفَ بِالْعَوَامِ

الشَّاطِطِيُّ وَالسَّخَاوِي عَضُّدَهُ

ذَكَرَ أَيْضًا حَذْفَهُ، فِي الْمُنْصِفِ

فَاعْمَلْ بِهِ، وَاحْذَرْ مِنَ التَّعَصُّبِ

وَلَيْسَ ذَاكَ يَقْتَضِي أَنْ يَثْبِتَ<sup>[51]</sup>

فِي كُتُبِهِمْ فِي الرَّسْمِ لَا يُعْتَبَرُ

## ﴿فصل﴾

206 ﴿لِيَمِ﴾ وَ﴿لَرِب﴾ ﴿عَلَيْتِ﴾

207 ﴿هَلَم﴾ ﴿اضْلَعْ﴾ ﴿فَلَنَّا﴾ وَ﴿غَلَم﴾

208 لِأَنَّهَا قَدْ أُطْلِقَتْ فِي الْمُنْصِفِ

209 وَأُطْلِقَ الدَّانِيُّ فِي ﴿غَلَامِ﴾

210 وَقَدْ حَكَى اللَّيْبُ إِجْمَاعَ الصُّحُفِ

211 وَلَيْسَ مَنْقُولًا عَنِ الشَّيْخَيْنِ

212 وَذَا السُّكُوتِ لَيْسَ حُكْمًا يَقْتَضِي

213 إِنْ لَمْ يَكُنْ نَصًّا<sup>[52]</sup> لَعَدَلٍ يَنْجَلِي

احْذِفْ وَ﴿عَلِي﴾ ﴿غَلَامُ﴾ ﴿لَهَيْتِ﴾

ثُمَّ ﴿التَّلَايِ﴾ وَ﴿تِلَاوَتِ﴾ ﴿سَلَم﴾

إِذْ قَالَ مَا مِنْ بَعْدِ لَامٍ اخْذِفِ

كَمَا تَقَدَّمَ وَفِي ﴿الشَّالَامِ﴾

أَنَّ ﴿الشَّالَمَ﴾ فِي الْعُقُودِ قَدْ حُذِفَ

سِوَى السُّكُوتِ فِي سِوَى هَاتَيْنِ

وَفِيهِ يُرْجَعُ لِأَصْلِ ارْتِضَائِي

كَيْفَ وَقَدْ نَصَّ عَلَى الْحَذْفِ عَلَيَّ

[51]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: "ثَبَّتَا" بدل "يَثْبِتَانِ".

[52]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: نَصٌّ.



- 214 إِنْ لَمْ يَكُنْ عَذْلًا فَكُلُّ مَا رَوَى
- 215 أَمَّا الَّذِي قَدْ ضَمَّنَ الْخَرَّازُ
- 216 إِثْبَاتَهُ، وَحَذْفَهُ، فَإِنَّمَا
- 217 وَلَمْ يَكُنْ فِي عِلْمَاءِ الرَّسَمِ
- 218 أَنَّى يُخَيَّرُ بِمَا نَصَّائِبَتْ
- 219 وَهَلْ سُكُوتُهُ، لِأَنَّهُ، ذَهَبَ
- 220 وَكَلَّمَ تَطَرَّقَ اخْتِمَـالُ
- 221 وَإِنَّمَا نَسَبُهُ، تَقَعُ
- 222 وَكَلَّمَ قَدْ زَادَ عَذْلُ يُلْزَمُ
- 223 وَقِيلَ مَا وَازَنَ فَعَالًا فِعَالُ
- 224 أَغْنَى ﴿غِلَافًا﴾ ﴿لِزْبًا﴾ وَ﴿لِيَمًا﴾
- 225 خَالَفَهَا فِي الْوِزْنِ غَيْرُ جَالٍ
- 226 لَكِنَّ حَذْفَهَا لَطَرْدُ الْبَابِ
- 227 بِالْحَذْفِ ﴿قَلْبِيَّةً﴾ كَيْفَ تَأْتِي [55]
- 228 نَصَّ عَلَى ذَاكَ أَبُو دَاوُدَ

- نَزِدُهُ، [53] أَوْ كَانَ فَالْكُلُّ سَوَا
- مَوْرَدُهُ، مِنْ أَنَّهُمْ أَجَازُوا [54]
- مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ، بِذَاكَ حَكَمَا
- مِنْ أَحَدٍ يَقْضِي بِهِذَا الْحُكْمِ
- عَنْ هَؤُلَاءِ وَغَيْرِهِمْ عَنْهُ سَكَتَ
- عَنْهُ أَوِ الْأَصْلَ ارْتَضَى أَوْ قَدْ جُهِلَ
- فِيهِ فَلَا يُجْدِي بِهِ اسْتِدْلَالُ
- عَنِ الَّذِي عَنْهُ الْكَلَامُ يُنْقَلُ
- وَمَنْ أَتَى بِحُجَّةٍ مُقَدَّمِ
- وَفَاعِلًا أَثْبَتَ كَمَا الدَّانِي قَالَ
- وَ﴿خَلَّ مَلَايَ﴾ وَ﴿لَهْلَاهِم﴾ وَمَا
- وَبَعْضُهُمْ يَنْحُورُ لِذَا الْمَقَالِ
- أُولَى وَلِلنَّصِّ عَنِ الْأَصْحَابِ
- فِي مَرِيَمَ كَانَ أَوِ الصَّافَاتِ
- فَكَانَ قَوْلُ غَيْرِهِ، مَزْدُودَا

## ﴿فصل﴾

- 229 ثُمَّ اخْتِزَنَ مُطْلَقَ ﴿الْأَعْتَابِ﴾ وَمُطْلَقَ ﴿الْأَنْشِبَاءِ﴾

[53]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: نَزِدُهُ.

[54]: هكذا في مخطوط شرح الجواهر المنظم.

[55]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: "حَيْثُ يَأْتِي" بدل "كَيْفَ تَأْتِي".

- 230 ﴿أَذْبَلِرْهَا﴾ وَ﴿خَالِي﴾ ﴿مُشْبِلَنَا﴾ ﴿شَعَائِرًا﴾<sup>[56]</sup> ﴿رَضَاعَةً﴾ ﴿إِخْسَانًا﴾
- 231 ﴿مَقْلَدًا﴾ الَّذِي أَتَى فِي طَه
- 232 ﴿كَاعْبَةٍ﴾ فِي الْمُزْنِ أَوْ فِي الْعَلَقِ
- 233 كَذَا ﴿يُؤَلِّوْكُمْ الْإِبْرَ﴾ وَمَعَ
- 234 ﴿قَالَ لَهُ صَالِبُ﴾ ﴿وَالصَّالِبِ﴾
- 235 وَحَيْثُ ﴿صَالِبٌ﴾ سِوَى ﴿صَاحِبُهُمَا﴾
- 236 كَذَلِكَ ﴿إِنْ كَانَتْ لَتُبْدَى﴾ فِي الْقَصَصِ
- 237 وَالْأَمْرُ وَيَقُولُ ذَلِكَ رَاضٍ وَهُوَ الَّذِي قَضَى بِهِ ابْنُ الْقَاضِي

### ﴿فصل﴾

- 238 ﴿زَفِيرًا﴾ قَدْ حَذَفَهَا التَّنْزِيلُ أَعْنِي الَّتِي مِنْ قَبْلَهَا ﴿تَأْوِيلٌ﴾
- 239 وَفِي ﴿اجْتِبَاهُ﴾ وَهُمَا حَرْفَانِ فِي نُونٍ مَعَ طَه كَذَا ﴿أَوْجَابِي﴾

### ﴿فصل﴾

- 240 ﴿بَنِيَانِي﴾ الثَّانِي<sup>[57]</sup> لَهُ ﴿مَرْضُوضٌ﴾ بِحَذْفِ هـ وَرَدَّتِ النُّصُوصُ
- 241 نَقَلَ ذَلِكَ ابْنُ قَاضٍ عَنْ أَبِي دَاوُدَ فِي تَنْزِيلِ هـ الْمُهْـ ذَبْ

### ﴿فصل﴾

- 242 ﴿إِلْيَاسٌ﴾ مَعَ ﴿يَاسِينَ﴾ بِالْإِثْبَاتِ إِذْ قُضِيَ النَّصُّ عَنِ الْأَثْبَاتِ

[56]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: شَعَائِرُ .

[57]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: التَّالِي .

## ﴿ وصل ﴾

- 243 وَحَذْفُكَ الْأَلِفَ لِلرُّسَامِ [58] يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ
- 244 إِشَارَةٌ كـ ﴿لُحْيِي﴾ أَوْ ﴿إِسْطَرِي﴾ [59] ﴿تَقْدُوهُمْ﴾ ﴿تَزْوُرُ﴾ مَعَ ﴿سُكَايِ﴾
- 245 فَقَدْ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ تَزْوُرُ عَنْ كَهْفِهِمْ مُؤَاوِزًا تَحْمَرُ
- 246 وَلَا خِصَارٍ كـ ﴿يَغْوَمَ لِي﴾ وَمَا كـ ﴿الْعَالَمِينَ﴾ ﴿قَلْبَتِي لِي﴾ رُسَمًا
- 247 وَمَا لِلْإِفْصَارِ كـ ﴿الْعَقَايِرِ﴾ وَ﴿بَلَدِي إِلَى الْخَيْبِ﴾ مَعَ ﴿الْعَقَايِرِ﴾

## ﴿ وصل ﴾

- 248 وَالْأَلِفَ ابْنَ بَعْدَ يَاءِ التَّوْدَاءِ فِي ﴿يَبْتَنُ رُؤْرُ﴾ ارْزُومَ بِأَلَا امْتِرَاءِ
- 249 نَصَّ عَلَى ذَاكَ سَلِيلُ الْجَزْرِى أَعْنِي أَبَا الْخَيْرِ مُحَمَّدَ السَّرِي
- 250 فِي النَّشْرِ فِي قِرَاءَةِ الْعَشْرِ وَقَالَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ وَعَيْزُهُ ضَلَالٌ
- 251 لِأَنِّي رَأَيْتُهَا فِي الشَّامِي لَإِنِّي رَأَيْتُهَا فِي الشَّامِي [60] وَالْإِمَامَ
- 252 وَقَدْ رَأَاهَا قَبْلَهُ السَّخَاوِي فِي الْمُصْحَفِ الشَّامِي بَثَّتِ الْهَاوِي
- 253 وَقَالَ فِي التَّنْزِيلِ خَمْسُ أَحْرَفٍ يُرِيدُ أَنَّهَا بَغْيَرُ الْأَلِفِ
- 254 لَكِنَّ مَا نُسِبَ لِلصَّحَابَةِ أَرْجَحُ مِنْ سِوَاهُ فِي الْكِتَابَةِ

[58]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم:

وَكُلُّ مَا حُذِفَ لِلرُّسَامِ...

[59]: في مخطوط الجامع المقدم:

إِشَارَةٌ كَطَلْفٌ أَوْ أَسْرَى

[60]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: "العُثْمَانُ" بلا ياء.

## ﴿ فصل ﴾

- 255 ﴿قَلَامٌ﴾ اَرْسَمَ بِاَلَامِ اَلِفٍ اَوْ فَوْقَ سَطْرِ دُونَ صُورَةٍ تَقِي [61]  
 256 وَاَوَّلَ اَلْقَوْلَيْنِ فِيْهَا شَهْرًا ﴿لَمَّا﴾ صَوَّرُوا  
 257 وَقِيلَ لَا وَلَا تَقُلْ بِالْيَاءِ فَإِنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْخَطِّاءِ

## ﴿ فصل ﴾

- 258 ﴿مَلَأَ﴾ اَلْهَمْزَ بِيَاءٍ صَوَّرَ وَالْفَاءَ زَادَ لَهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ [62]  
 259 وَقَلْبُ حَمَزَةٍ لَهَا فِي الْوَقْفِ يَاءٌ مُعْضَضٌ مَا عَنْهُ فِيهَا رُوِيَ  
 260 وَلَا تُصِرَّحْ لِمَا يَقُولُ الدَّانِي وَالشَّاطِطِيُّ بَعْدَ مَا الْبَيَّانِ  
 261 لِأَنَّ مَا فَاهَتْ بِهِ الْبُذُورُ عَلَيْهِ مَا قَدْ رَسَمُوا يَدُورُ

## ﴿ فصل ﴾

- 262 وَبَابُ ﴿مَشَى﴾ فَوْقَ الْوَاوِ هَمْزُهُ كَمَا حَكَاهُ الرَّائِي  
 263 وَبَعْدَهَا حَمَزَةٌ وَفَوْقَ مَا نَمِي لِمُقْنِعٍ عَقِيلَةٍ وَالْمُحْكَمِ  
 264 كَذَلِكَ فِي التَّنْزِيلِ وَالطَّرَازِ وَفِي التَّجْرِيدِ وَفِي الْخَرَّازِ  
 265 إِسْقَاطُ صُورَةٍ وَلَا بُنَ الْقَاضِي وَصَاحِبِ الْكُشْفِ ارْتِضَاءُ الْمَاضِي  
 266 وَالْخُلْفُ فِي نَقْطِ حُرُوفٍ يُنْفِقُ فِي نَحْوِ ﴿شَيْءٌ﴾ وَكَذَا الْمُعَرِّقُ  
 267 وَحَكَمَ الدَّانِي كَمَا فِي مُحْكَمِهِ بَعْدَ الْمَقْطُوعِ فَقُلْ بَعْدَ مَعْنَاهُ

[61]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: يقي.

[62]: نقلت هذا البيت من بحث الاعتراضات الرسمية.

في مخطوط شرح الجواهر المنظم:

وَالْفَاءُ زَادَ لَهَا ابْنُ الْجَزَرِيِّ

## ﴿وصل﴾

- 268 وَالْيَاءُ إِنْ صُوِّرَ هَمْزاً نَقَطَ  
وَلَوْ مُسَمَّاهَا إِذَا تَوَسَّطَ [63]
- 269 لِلْمُقَرَّرِينَ نَحْوُ ﴿جِئْنَا﴾ وَ﴿مَأْنِي﴾  
﴿سَيِّئَةٍ﴾ وَ﴿يَتِيٍّ﴾ وَ﴿حَمِيٍّ﴾
- 270 وَغَيْرِ ذَلِكَ وَالنَّحْوُ أَهْمَلُ  
وَبَعْضُهُمْ يَنْقُطُ مَا يُسَمَّى هَلْ [64]
- 271 وَإِنَّمَا الْمُحْتَرَفُ فِي الْآيَاتِ  
تَأَثَّرَ الْقُرَّاءُ لَا النَّحْوُ
- 272 أَمَّا الْمَمَالُ كَـ ﴿فِيْلَهُمْ﴾ وَ﴿إِنِّي﴾  
﴿وَمَعَ أَبِيْلَهُمْ﴾ وَ﴿وَسِيْلَهُمْ﴾ وَ﴿قَوْلِي﴾ [65]
- 273 فَإِنَّ ذَلِكَ لِلْجَمِيعِ نَقَطَ  
وَالْخُلْفُ فِي غَيْرِ الَّذِي تَوَسَّطَ
- 274 نَحْوُ ﴿الْفِيْلِي﴾ وَ﴿الْقَوْلِي﴾ وَالْمَاضِي  
دُونَ خِلَافٍ قَالَ نَجَلُ الْقَاضِي
- 275 فَمَذْهَبُ الْقُرَّاءِ نَقَطُ الْيَاءِ  
إِنْ صُوِّرَتْ هَمْزاً بِأَلَا امْتَرَاءِ
- 276 وَعَكْسُهُ عِنْدَ النَّحْوِ شَائِعٌ  
وَقِيلَ فِي نَحْوِ ﴿إِيْلًا﴾ وَاقِعٌ
- 277 وَالظَّاهِرُ النَّقْطُ لَدَى الْمَمَالِ  
مَعَ زَائِدٍ قُلُّهُ وَلَا تُبَالِ

## ﴿وصل﴾

- 278 ﴿أَحْسِبَ النَّاسَ﴾ لَوْشٍ تَنْتَقِلُ  
لِلسَّائِكِينَ الصَّحِيحِ قَبْلُ الْمُنْفَصِلِ
- 279 أَعْنِي بِهَا [66] الْمِيمُ الَّذِي رَسَمًا سَقَطَ  
قُبَيْلَهَا لَا مَا بَآخِرٍ يُحْطُ

[63]: الشطر الثاني مكتوب هكذا في بحث الاعتراضات الرسمية:

والخلف في غير الذي توسط

[64]: الشطر الثاني مكتوب هكذا في بحث الاعتراضات الرسمية:

وبعضهم ينقط يسهل

[65]: في بحث الاعتراضات الرسمية: وَهْدِيْهِ.

[66]: في مخطوط شرح الجوهر المنظم: بِهِ.

- 280 وَلَا يَصْرُرُ كَوْنُهُ، لَمْ يُوجَدْ فِي الْخَطِّ إِذْ لَمْ يَشْتَرِطْهُ ابْنُ عَدِي
- 281 كَيْفَ وَقَدْ نَقَلَ لِلتَّنْوِينِ وَمَا لَهُ، فِي الْخَطِّ [67] مِنْ تَبْيِينِ
- 282 وَلَا يَصْرِحُ أَلِفٌ نَقْلِي لَفْظاً وَعِنْدَ رَسُولِهِ، قَطْعِي
- 283 إِذْ كُلُّ لَفْظٍ ضَبْطُهُ، عَلَى حَسَبِ وَضْعِ الْأَدَاءِ فَنَانُقُلَنَّ ﴿أَحْسِبْ﴾
- 284 هَذَا وَقَدْ نَصَّ سَالِبُ الْقَاضِي عَلَيْهِ وَاسْتَحْتَكَمْتُ قَاضٍ
- 285 وَاسْتَجْلَبَ النَّصَّ وَعَضَّ الْمَقَالَ وَأَوْضَحَ الْأَمْرَ وَنَظَّرَ وَقَالَ
- 286 ﴿أَحْسِبْ النَّاسُ﴾ بِنَقْلِ قَدْ جَرَى عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ حَقّاً لَا امْتِرَا
- 287 وَمَنْ يَقُولُ بِالْقَطْعِ حَرَفَ الْكَلَامِ وَخَالَفَ النَّصُّوصَ جَحْداً وَالسَّالِمَ
- 288 قُلْتُ وَقَدْ مَثَّلَ فِي الطَّرَازِ بِهِ، لَدَى مَقَالَةِ الْخَرَّازِ
- 289 وَحُكْمَهَا لَوَرْشِهِمْ فِي النَّقْلِ كَحُكْمِهَا فِي أَلِفَاتِ الْوَصْلِ

### ﴿بصل﴾

- 290 ﴿ءالني﴾ فِي الْقَوْلِ الصَّحِيحِ دُونَ مَطِّ إِذْ رَجَّحُوا فِيهِ [68] لَوَرْشِ الْوَسَطِ
- 291 فِي الْأَلِفِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي قَصَرَ وَالْقَصْرُ عَنْ قَالُونَ فِيهِمَا اشْتَهَرَ

### ﴿بصل﴾

- 292 وَأَوَّلَ التَّنْوِينِ مِنْ ﴿تَامنتا﴾ عَلَى الْأَذِي شُهِرَ الْحَقَنَّا
- 293 أَمَامَهُ، نُقْطَةُ الْإِشْمَامِ وَضَعُ عَلَى الْأَخِيرِ فَتَحَةً وَالشَّدَّ دَغْ
- 294 بِذَاكَ قَدْ جَزَمَ عَبْدُ الْوَاحِدِ مُوضَّحاً فِي شَرْحِهِ، لِلْمَوْزِدِ

[67]: فِي مَخْطُوطِ شَرْحِ الْجَوْهَرِ الْمُنَظَّمِ: فِي الرَّسْمِ.

[68]: فِي مَخْطُوطِ شَرْحِ الْجَوْهَرِ الْمُنَظَّمِ: فِيهَا.

295 وَأَوَّلُ الْآتِي عَنِ الشَّيْخَيْنِ يُوْهِمُ شَدَّ آخِرِ النُّوْنَيْنِ

### ﴿فصل﴾

296 وَالْخُلْفُ فِي ﴿تَنْهَضُ﴾ مَعَ ﴿تَنْضُرُ﴾

297 وَأَلْقَى تَحْتَ أَلْفِ ﴿الْعَمْدِ﴾ صِلَهُ

298 وَتَرْكُهَا أَفْصَحُ إِذْ لَمْ تُعْتَبَرْ

299 وَقَالَ فِي التَّنْزِيلِ لِلْإِلْحَاقِ فَلَيْتَ رُكِّ الْمُسْتَحَقَّةِ بَاتِّفَاقِ

### ﴿فصل﴾

300 رَسْمُ الْفَوَاتِحِ بِأَهْمَالِ قَضَى لَكِنَّمَا النُّطْقُ لَصَبْطٍ اقْتِصَافِ

### ﴿فصل﴾

301 وَعَدَمُ التَّضْفِيرِ فِي لَامِ أَلْفِ مُمْتَرِعٍ لِحَرْقِ إِجْمَاعِ الصُّحُفِ

302 وَكَوْنُ شَكْلِ وَسَطٍ لِذَيْنِ مُمْتَرِعٍ عَلَى كِلَا الْقَوْنَيْنِ

303 وَالتَّهْيِ عَنْ طَمَسِ الْحُرُوفِ قَدْ نُمِيَ لِلْمُضْطَفَى فَكَانَ ذَا التَّخْتُمِ

### ﴿فصل﴾

304 وَالْعَقْدُ صُلْبٌ لَا زِمَ بِيَاءٍ وَارِدَهُ سَاكِنَةٌ أَوْ صُورَةٌ أَوْ زَائِدَةٌ

305 وَالْوَقْصُ فِي ذَاتِ تَحَرُّكِ وَلَوْ عَارِضاً أَوْ مَا بِانْقِلَابٍ قَدْ تَلَوَا

306 كَذَا جَرَى عَمَلُ أَهْلِ الْمَغْرِبِ وَهُوَ الْأَخَقُّ عِنْدَنَا فِي الْمَذْهَبِ

### ﴿فصل﴾

307 وَأَلْحَقْنَا فِي السَّطْرِ بِالْحَمَرَاءِ أُخْرَى كَـ ﴿نَحْمِي﴾ لَا فَوَيْقَ الْيَاءِ

308 فِي نَحْوِ ﴿نَحْنُ﴾ تَرْكُ نُدْبًا<sup>[69]</sup> وَأَلْفًا أَلْحَقْ عَلَى وَاوٍ ﴿الزَّوْا﴾

### ﴿فصل﴾

309 هَمْزَ كَـ ﴿اَوْتِيْنَا﴾ اجْعَلَنَّ وَسْطًا وَمَنْ رَمَاهُ فَوْقَهُ، قَدْ أَخْطَا

### ﴿فصل﴾

310 وَقَدْ أَتَى الْخِلَافُ فِي ﴿لَا تَهَبْ﴾ ۱ ضَبْطًا فَلَيْلًا بَعْضُهُمْ قَدْ ذَهَبَا

311 فَوَيْقَ أَوَّلٍ وَقِيلَ نَقْطُ وَعَنْدَ بَعْضِهِمْ عَلَيْهِ الضُّبْطُ

312 وَقِيلَ يَاءٌ بَعْدَ لَامٍ اتَّصَلَ بِهِائِهِ، وَقِيلَ بَلْ عَنْهُ انْقِصَالٌ

313 عَلَيْهِ فَالْأَوَّلُ<sup>[70]</sup> فَالتَّعْرِيقُ وَالرَّدُّ كُلُّ مِنْهُمَا يَلِيْقُ

314 وَالْفَّ إِنَّ قِيْلَ بِالتَّأْخِيرِ لِيَأْنِيهِ، مُحْتَمِلُ التَّصْفِيرِ<sup>[71]</sup>

### ﴿فصل﴾

315 وَوَاوٍ ﴿بِالشَّوْءِ﴾<sup>[72]</sup> لَقَالُونَ عَرَا إِذْ كَانَ بِالْإِذْغَامِ فِي الْهَمْزِ قَرَا

316 وَمِثْلُهُ، ﴿التَّيْسُ شَيْءٌ﴾ فِيمَا يَظْهَرُ فَالْقَوْلُ بِالتَّفْرِيقِ فِيهِ نَظَرُ

317 لَكِنْ تَشْدِيدًا بِكُلِّ مِنْهُمَا مُتَّجِهَةٌ رَغِيًّا لِمَا تَقْدَمَا<sup>[73]</sup>

[69]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: وَجَبَا.

[70]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: وَالْأَوَّلُ.

[71]: قال الناظم رحمه الله في مخطوط الجامع المقدم شارحا:

أي محتمل لجعل الصفر عليه، وهو علامة الزيادة.

[72]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: بِالسُّوْ.

[73]: في مخطوط شرح الجواهر المنظم: لِمَا قَدْ رُسِمَا.



## ﴿بصل﴾

- 318 وَصِلْهُ الْوَصْلَ لِي كَالثَّقَلَيْنِ عَلَيْهِ تَوَضَّعْ عَلَى الْمَرْضِيِّ
- 319 لَا مِنْ يَمِينِهِ كَمَا هُنَا الْعَمَلُ عَلَيْهِ وَالْوَسْطُ كَذَا وَمَا انْسَفَلْ
- 320 نَحْنُ ﴿إِنَّا﴾ الصِّرَاطُ وَالشَّهَادَةُ وَأَخْتِمَ لَنَا يَا رَبِّ بِالسَّعَادَةِ

## ﴿الخاتمة﴾

- 321 قَدْ انْتَهَى الْمُبِينُ لِلْمَشْهُورِ وَالْخُلُوفِ وَالْخَطَا فِي الْمَسْطُورِ
- 322 نَظْمًا لِأَحْمَدَ الدَّلِيلِ الرَّاجِي عَفْوَ الْإِلَهِ الْعَبْدِ الْخَاجِي
- 323 مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْهَادِي وَآلِهِ وَكُلِّ ذِي رَشَادٍ

# الخاتمة

أشكر الله عز وجل أن يسر وأعان على ضبط هذا المتن المبارك، أتوجه بكلّي حمدا وتمجيّدا، واعترافا بالنعمة العظيمة والآلاء الجسيمة لربي الكريم، الذي من علي بإتمام هذا العمل، وذلل لي سبله، ويسر لي أمره، وزادني من لدنه علما، أحمده جل في علاه حمد الشاكرين، وأثني عليه ثناء المخلصين الموحدين، أحمده سبحانه في سري وعلايتي، وليلي ونهاري، هو أهل الثناء وأهل المجد.

❖ نشرت هذا الكتاب في موقع أرشيف، ولا يسمح بنشره مرة أخرى، سواء في نفس الموقع أو في موقع آخر.

❖ إذا وجد القارئ أخطاء فليذهب إلى الموقع ربما أكون صحتها، فإن لم يجد تصحيحها فليخبرني بذلك عبر الفايسبوك، وسأصححها بإذن الله تعالى.

❖ أستقبل الأسئلة المتعلقة بشرح الآيات عبر الفايسبوك، وأجيب عنها متى تيسر لي ذلك.

❖ في بعض الأحيان تظهر لي بعض الإضافات فأضيفها إلى الملف في الموقع الذي وضعت فيه. ■ رابط حسابي على الفايسبوك:

<https://m.facebook.com/profile.php>



أرجو الله سبحانه وتعالى أن يتقبل مني هذا العمل، ويجعله خالصا لذاته، وأن ينفعني وكل قارئ به يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وأن يجعله في ميزان حسناتي وحسنات أُمي وأبي وشيخي، وميزان حسنات كل من مد لي يد العون كالشيخ "حسن كريم" جزاه الله خيرا ورفع قدره في الدارين... إنه سميع قريب مجيب.

وصلّى الله وسلم على خير الأنام محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه تسليما كثيرا، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

تم بعون الله يوم الأحد ٠٤ شعبان ١٤٤١ هـ  
مكناس - المغرب

# فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	3
ترجمة الناظم	8
صور من المخطوطات المعتمدة في كتابة أبيات نظم المبين	12
نظم مبين المشهور والخطأ في المسطور	17
الخاتمة	42

